

BASTOGNE

« La différence entre un journaliste de presse et un dessinateur, c'est que ce dernier assume sa subjectivité. » **GIEMSI**

3 Les organisateurs du Festival de la caricature ont signé un contrat pour trois années avec la Nuts City.

1^{re} édition à Bastogne du Festival de la caricature



EdA - 4035071185

« Pour les copains et la bière »

Le Festival international de caricature et du dessin de presse a connu un beau succès pour sa première édition à Bastogne. Chaud dimanche.

lavenir.net

Toutes les photos sur www.lavenir.net/caricatures2018

● **Thierry LEFEVRE**

Les crayons ont chauffé dimanche après-midi dans le parc Elisabeth de Bastogne. Pour la première édition du Festival international de la caricature et du dessin de presse à Bastogne, les auteurs avaient le sourire dimanche après-midi



La chaleur n'a pas refroidi la bonne humeur des caricaturistes durant ce week-end à Bastogne.

EdA

alors qu'il prenait des coups de soleil au vu du climat plus que favorable. « Je connais ce festival car j'y ai déjà participé lors des sept ou huit dernières années à Virton, explique Sondron que vous pou-

vez retrouver dans nos colonnes. L'idée de nous installer dans le parc en même temps que l'autre animation est une très bonne idée. Le projet de dédicaces chez les commerçants s'avère également une très bonne

initiative. Le samedi a été plus difficile, mais nous avons pris beaucoup de plaisir dimanche avec de belles rencontres. »

Le Français du Sud-Ouest Giemsi apprécie également ces

déplacements en Belgique. « J'étais déjà venu il y a deux et trois ans à Virton, explique-t-il. Je viens avant tout pour la bière et pour voir les copains. Cela se passe toujours très bien dans ce genre d'organisation. Nous organisons un boulot de solitaire. Il est alors plaisant de pouvoir se retrouver à certains moments. On sait que ce n'est pas vraiment l'endroit qui nous permettra de nous faire connaître car nous retrouvons souvent le même public de rencontre en rencontre. »

L'illustrateur confirme aussi que le métier n'est pas facile. « On ne devient pas dessinateur de presse avant 40 ans car il faut non seulement dessiner, mais aussi avoir un regard critique sur l'actualité. La différence entre un journaliste de presse et un dessinateur, c'est que ce dernier assume sa subjectivité. »

Il ne peut éviter aussi de pointer la difficulté du métier. « Il est en perpétuel mouvement, mais les difficultés de la presse se font ressentir aussi. Ce sont toujours les artistes qui payent les premiers pots cassés. C'est déjà le cas pour les photographes et cela nous touche aussi. C'est pour cela que je me tourne plus vers la bande dessinée, les dessins d'art pour des expositions. Dans ce marasme, se retrouver dans ce genre de festival, cela fait vraiment bien au moral. » ■

VITE DIT

Pour trois ans à Bastogne

Le festival de la caricature et du dessin de presse n'était pas à Bastogne pour un one-shot, mais les organisateurs ont signé un contrat pour trois années avec la Nuts City. L'occasion de pouvoir prévoir d'autres projets et ainsi confirmer le succès de cette première édition en terre ardennaise.

Des expositions à travers la ville

La réussite de ce Festival de la caricature consiste dans son potentiel d'investir différents endroits. De l'hôtel de ville, centre névralgique, au pavillon du tourisme, en passant par la librairie Croisy, des cellules vides actuellement, ou encore le War Museum ; les illustrateurs étaient partout dans la ville.



EdA

Un petit goût de Gaume Oui, le festival de la caricature a quitté Virton pour rejoindre Bastogne cette année. Toutefois, les artistes n'ont pas oublié l'accueil des Gaumais. Et notamment son breuvage traditionnel, comme en attestent les calices retrouvés sur les tables.



EdA

Belle vitrine dans les commerces de la ville La ville et les commerçants de Bastogne ont totalement joué le jeu du Festival international de la caricature en ouvrant notamment leurs portes aux artistes, mais aussi en investissant des magasins vides. Une belle vitrine.



EdA

Soixante artistes dont certains exotiques Une soixantaine d'artistes étaient présents ce week-end à Bastogne. Dont des auteurs qui venant de tous les pays, mais également une grosse délégation française. Et d'autres pays exotiques comme les États-Unis, l'Iran, la Palestine, le Mexique ou encore la Syrie.



EdA

Un endroit, deux animations, une réussite Les caricaturistes avaient quitté l'hôtel de ville de Bastogne dimanche après-midi pour rejoindre le parc Elisabeth qui accueillait au même moment Bastogne Nature Admise. Une cohabitation qui a très bien fonctionné.